LWX DESIGN

吴城民宿

江西省九江市永修县吴城镇 · 老街

叠院

STACKED COURTYARDS

三层砖混私房，改成三层院子的民宿

室内概念方案 · 2026



叠院

STACKED COURTYARDS

房子窄，两侧贴着邻屋，中间挖一个院子，两边房间就剩不下什么。院子改竖着排：一层接地，二层让出一段露台，三层对着天窗。

一层院子

把堆杂物的小天井清空，藤蔓移走，地面铺平，一层多出一块露天的地。

二层露台

二层临街让出一段露台，玻璃栏板到腰高，坐着能看见对面的瓦顶。

三层光井

坡顶上开一条天窗，光顺着走廊落下去，三层最里面的房间白天也有光。

CONTENTS

目录

房子窄，两侧贴着邻屋，中间挖一个院子，两边房间就剩不下什么。院子改竖着排：一层接地，二层让出一段露台，三层对着天窗。

平面尚未布置，房间数量与尺寸待实测确认。

效果类图片为意向参考，不是本项目渲染图。

01 现场问题 先把现状摆清楚：房间小、光线不足、天井堆满杂物。

02 概念方向 为什么在这栋楼里，院子要竖着叠。

03 空间形态 整栋房子改成什么颜色、什么材料、什么轮廓。

04 平面规划 一层一张平面图，客房、走廊、楼梯摆在哪儿。

05 灯光材质 灯怎么排、材料怎么选，都按看得见摸得着的地方来。

06 软装家具 床、柜、椅子、灯具，住进来以后天天要碰到的东西。

老街上的一栋三层私房

三层砖混，白墙水泥裙，平顶上晒着衣服。














这栋楼现在的问题

现　场	设计要解决的
房间一扇窗，窗台九百，防盗网挡光。	白铁网换竖木格栅，窗洞做大，光落到房间中间。
天井被杂物堵死，前后不通风，湿气散不掉。	天井清空以后，一层前后开窗，风从院子穿到后墙。
中部天井爬满藤，底下堆着旧家具。	清空天井，藤蔓移走，一层多出一块露天院子。
每间十来平方，放一张床，转身要侧着。	卫生间做成盒子塞在门侧，床靠墙，中间让出走道。
混凝土平顶只晒衣服，三层夏天晒透。	平顶加单坡木顶，屋面隔一层空气，三层不再晒透。

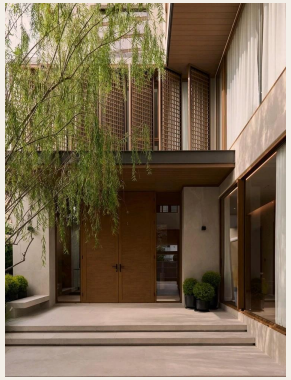
同一处位置，改造前后

上面是现在，下面是我们打算做成什么。下排为意向参考图。

现 状



改 造

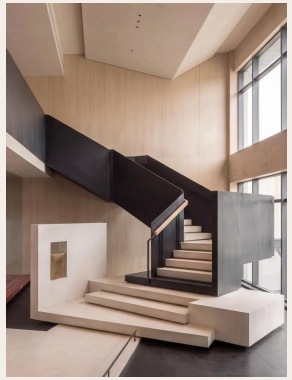


双开木门退进檐下，台阶两侧摆黄杨球

现 状



改 造

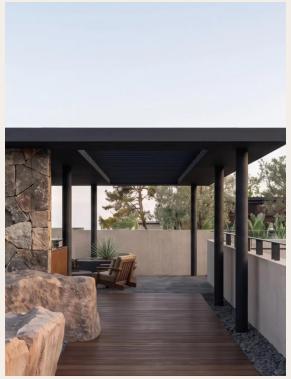


挑空处黑钢楼梯折上二层，右侧一扇高窗

现 状



改 造



两排细黑柱顶住平檐，木地板铺到矮墙

院子只能竖着叠

这栋房子窄，中间再挖一个院子，两边的房间就放不下一张床。横向排不开，就往竖向排：一层把天井打开做院子，二层从临街一面挑出露台，三层在坡顶开天窗，让光从上面落下来。三层楼，三处露天，每层都能出去站一会儿。

落地

一层的院子直接落地，铺地砖，四周是原墙，站在里面跟站在街上一样稳。

挑出

二层露台让出一段进深，脚底下是街面，视线正对着对面的屋顶。

开天窗

三层天窗开在屋脊上，光从上面落进走廊，抬头能看见一条天。

这栋楼重新做一遍外观



外墙白色改成灰色涂料，不做墙裙。二层临街换整片玻璃，外面一道竖木格栅，从楼下看是一排竖条。三层加单坡木顶，檐口压低，后面留平顶放设备。底色深灰，顶上一段木色，比两侧的房子低半头，从街上走过去不刺眼。

灰墙

灰涂料做在水泥砂浆上，边角做成直角，雨水冲过不留白印。

木格栅

格栅间距十公分，从外面看不进屋里，太阳落在墙上是竖条影子。

木坡顶

单坡朝街，檐口压到邻屋的高度，天窗开在脊上，光落到走廊。

一层把院子接进来

入口和前台设在一层，进门正对院子，客人放下行李先去院子里站一会儿。

一层

GROUND FLOOR

平面待置入

- 入口与前台在临街一侧，进门先见院子。
- 院子居中，四面保留原有墙体。
- 布草与设备间放在后部，从后门进出。

平面由甲方与合作设计师定稿，这里按楼层分开画，施工和家具布置都能对着看。

二层整面朝外开

主要客房放在二层，玻璃外面加木格栅，客房的门推开就有一段露台。

二层

SECOND FLOOR

平面待置入

- 客房沿两侧布置，中间留走廊。
- 临街一段让出露台，做玻璃栏板。
- 楼梯保持原位，靠墙一侧加扶手。

三层安静，头顶有天窗

坡顶下面布置安静的客房，走廊上方开天窗；房间数与面积待实测。

三层

THIRD FLOOR

平面待置入

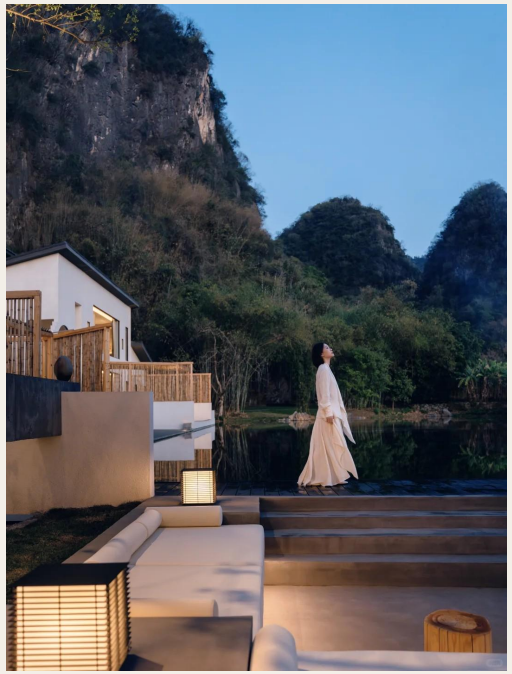
- 坡顶下面布置安静客房。
- 走廊上方开天窗，白天不开灯。
- 后部留平顶，放设备与太阳能。

一层院子，坐进阴凉里

推门进来先过一段短廊，院子在眼前打开；头顶是天，四面是墙，街上再吵也听不见。



两片高墙夹出竖洞，铁笼里长出一棵树



浅水池漫到平台边，白衣人站在水前没动



横纹砌块墙掏出方洞，玻璃后搁一块石头

二层露台，出门就是

客房的门推开就是露台，栏板到腰高，坐着的时候眼睛在栏杆上面。



浅木穿孔板当栏板，踏步直接跨过黑水



浅色平顶盒子架在水上，木栈道落在石滩里



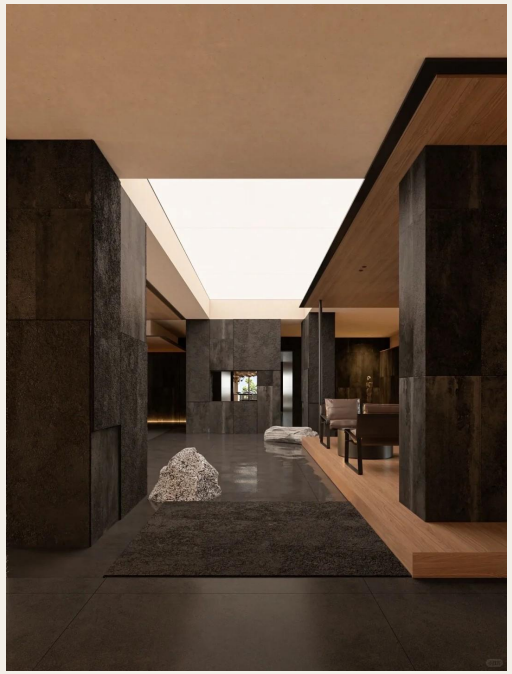
木饰面盒子挑到二层，混凝土墙下方开洞

三层光井，抬头看见天

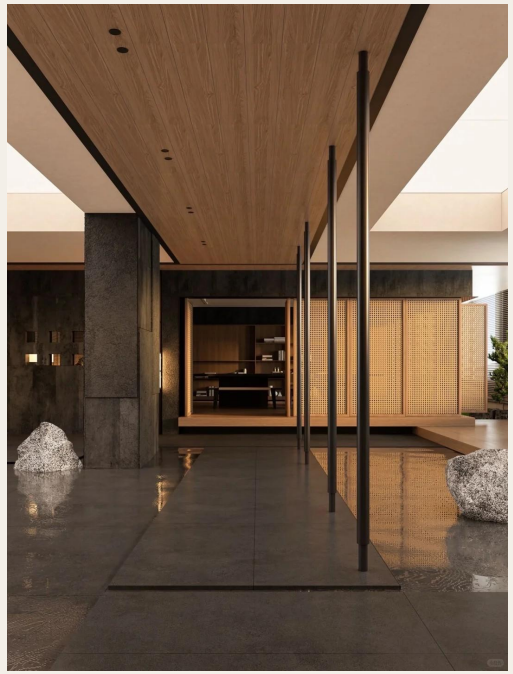
走廊顶上开一条天窗，光落在墙面和地面；站在走廊中间抬头，天就在头顶。



黑框长窗框住对面黑瓦屋顶，窗台摆两只陶罐



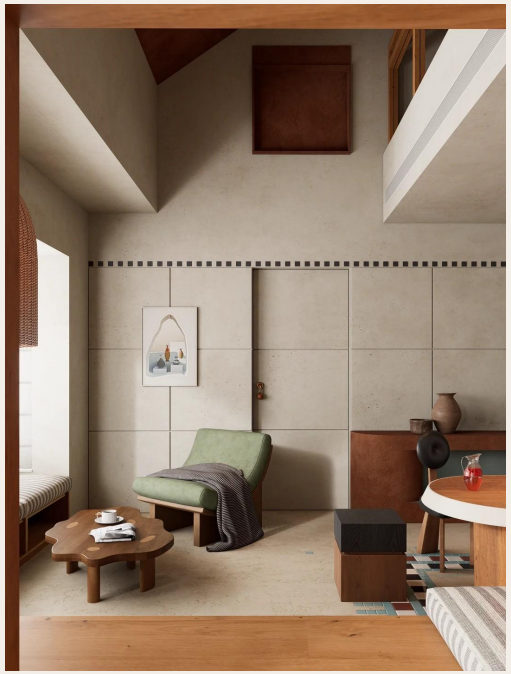
石砌墙垛夹出过厅，顶部天窗漏下一道光带



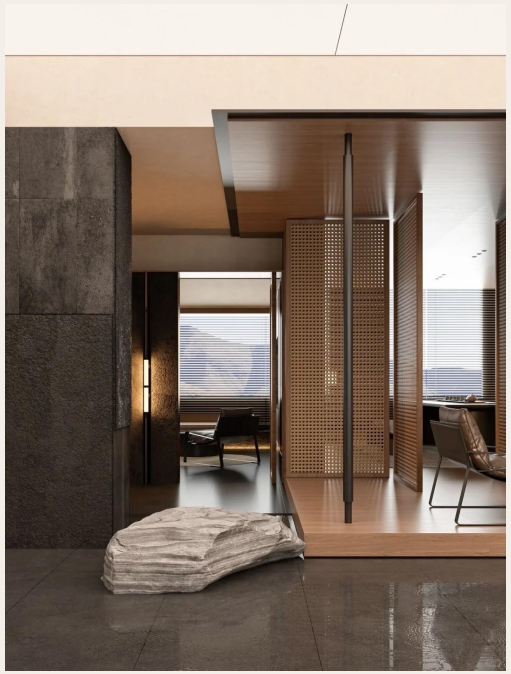
一排细黑柱撑起木顶，龛里的灯照亮深色地面

十来平方，够睡也够待

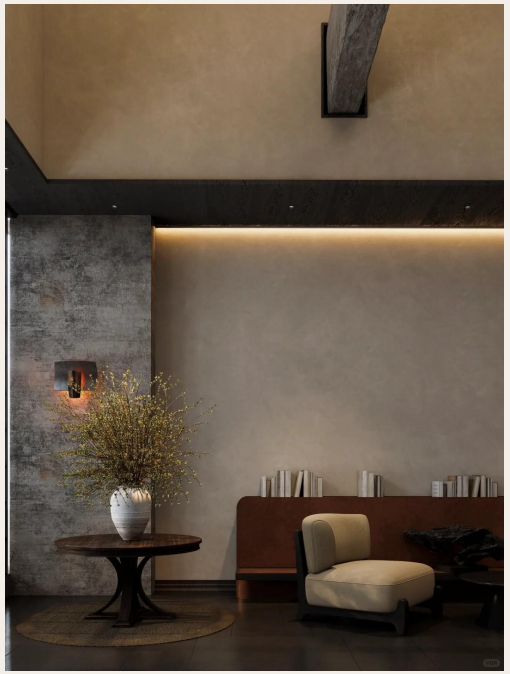
房间不大，床靠墙，卫生间收在门侧，剩下地方放一把椅子，窗开得比原来大。



斜顶下墙面收一道黑点带，窗边留矮凳



藤编屏风隔开门洞，软榻直接铺在水磨石上



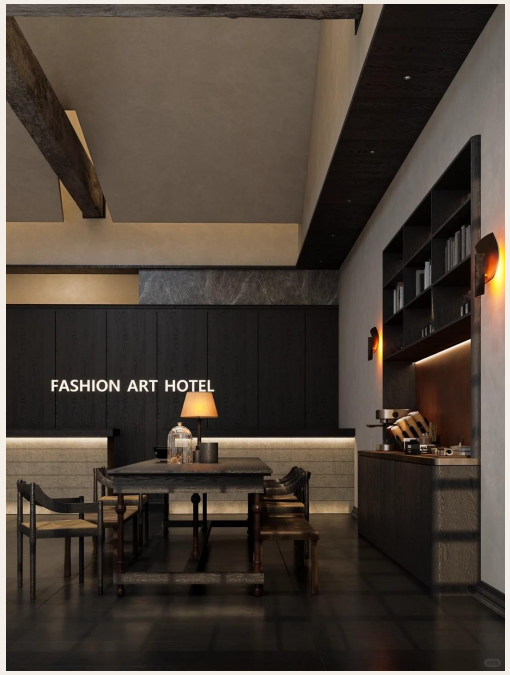
灰泥墙顶架一道木梁，灯带沿梁往下洗

灯光分三层来排

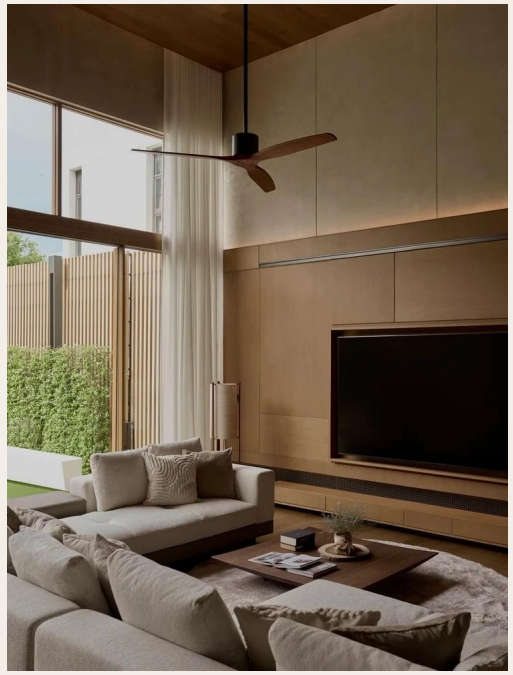
整栋用三千K暖光，不用冷白。一层院子的灯从墙根和树下出来，不打地面；二层客房只在床头、镜前、行李架留灯；三层走廊白天靠天窗，晚上只开地脚灯。天花不排筒灯，不做彩色灯带。



陶管吊灯挂在木桁架下，长桌尽头靠着石墙



酒柜墙前一张长桌，壁灯的光只落在墙面上



浅木墙嵌进整排屏幕，斜吊顶收到窗边

材料讲手感和耐用

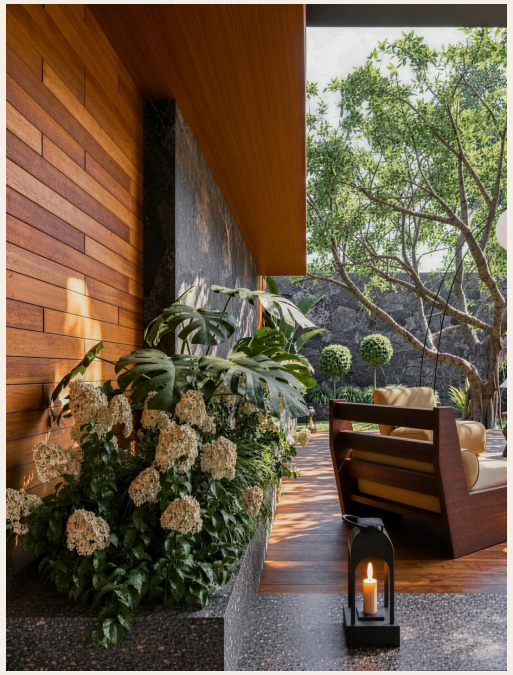
墙面用灰泥涂料，摸上去有细砂的颗粒。木料用本地杉木，格栅和家具都用它，刷木蜡油，旧了能补。公共区保留水磨石，客房铺青砖，缝用灰浆勾平。栏板用钢化玻璃，边框黑钢，不做亮面。藤编用在床头，亚麻用在床品。



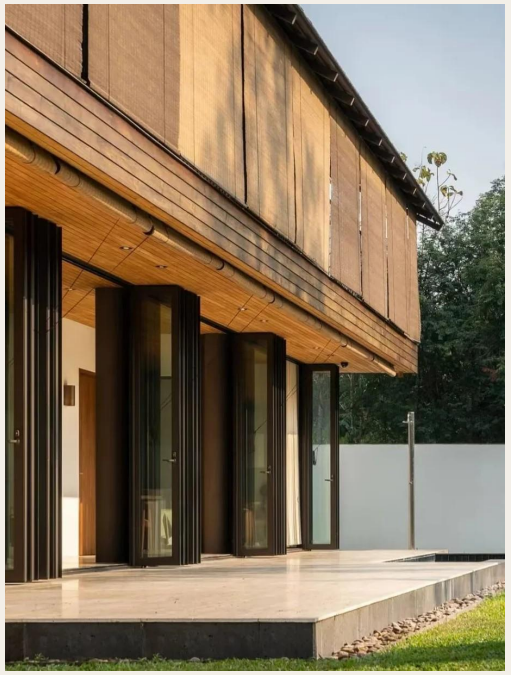
粗石墙和黑钢细柱交替，廊道尽头只剩玻璃栏板



清水混凝土墙留分缝，碎石径贴着墙走



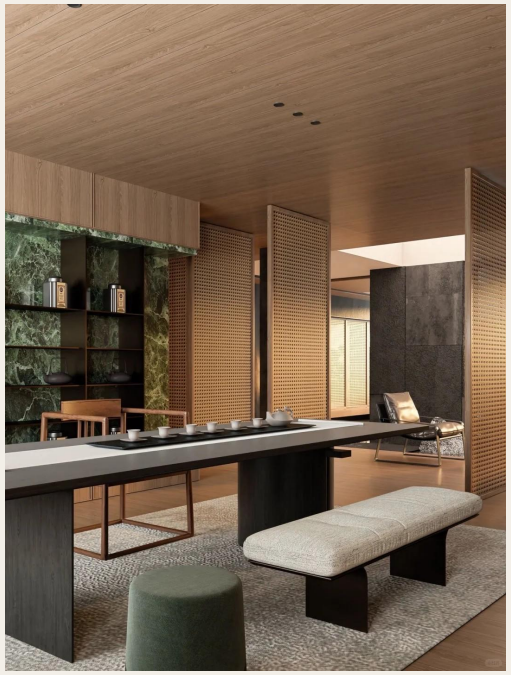
横铺木板墙下种绣球，椅子旁一盏落地烛灯



上下两条竖木饰面夹住一道深凹口

家具按坐下来的高度定

椅面四百二，桌面七百五，床面四百五；坐着脚能踩实，站起来不用扶。



长茶案一直伸到窗前，白瓷杯沿案边排开



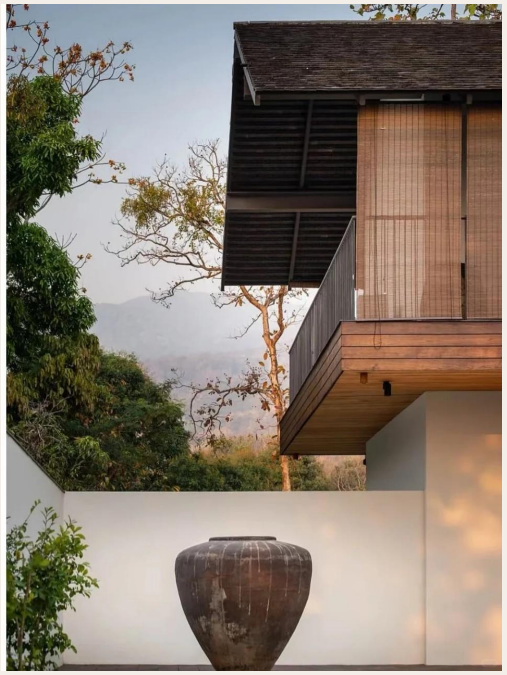
墙顶钉一排黑点当收边，藤编灯罩垂在腰高处



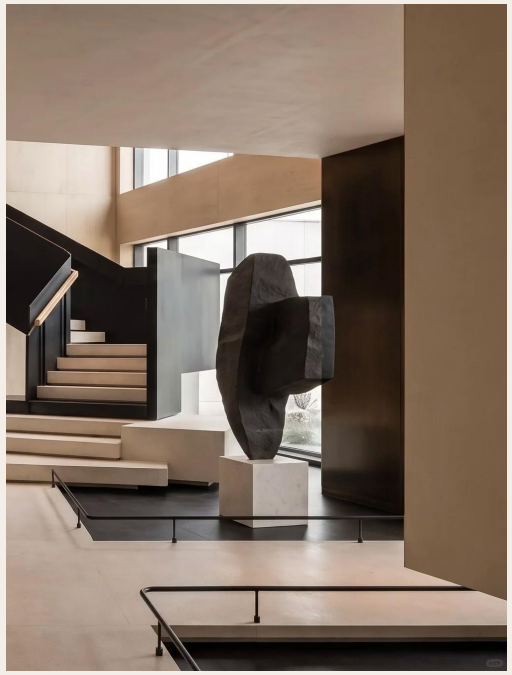
通高玻璃外面立一排竖木条，书架顶住梁底

桌上的东西越少越好

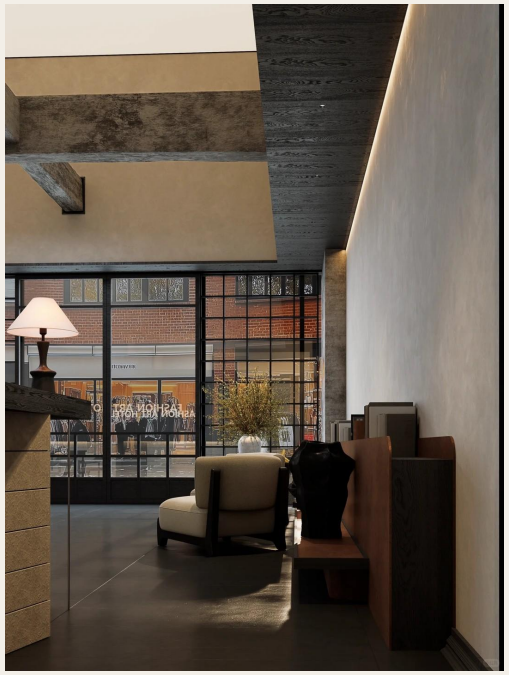
每间房放一只陶罐、两只玻璃杯、一只藤篮，茶和水果装在里头，其余收进柜。



大陶瓮摆在白墙根，上面那层檐挑得很深



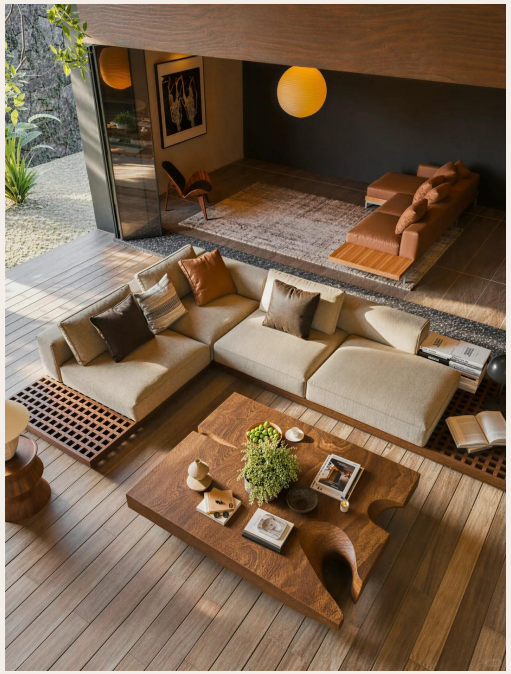
横放的黑色石雕架在白台子上，后面是楼梯



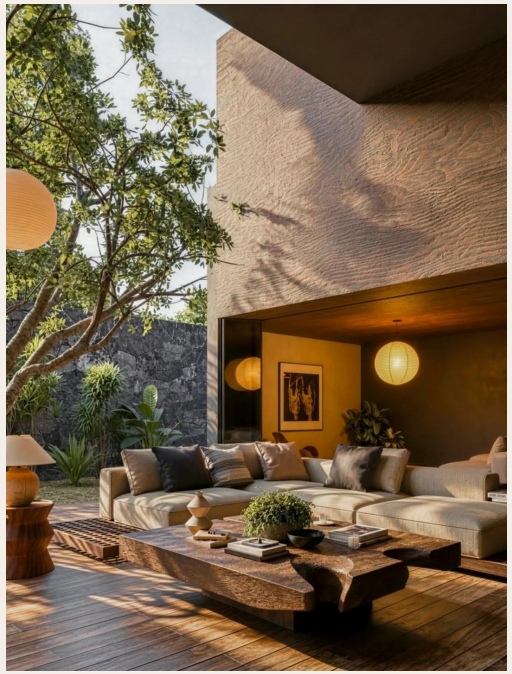
钢框玻璃窗对着红砖楼，黑石雕搁在矮柜上

灯具只用纸罩和黑铁

纸罩散光，黑铁收边；开灯只照亮墙面和桌面，天花不装射灯。



黑木格栅顶下挂一只圆纸灯，沙发落地



夯土墙接住树影，纸灯从檐口垂到人头顶

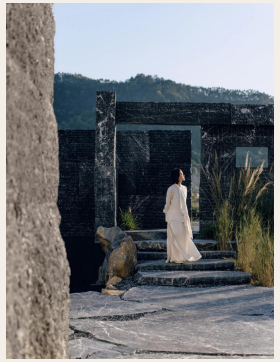


竖木格栅做到顶，纸罩灯贴着格栅立地

意向图按场景分开排

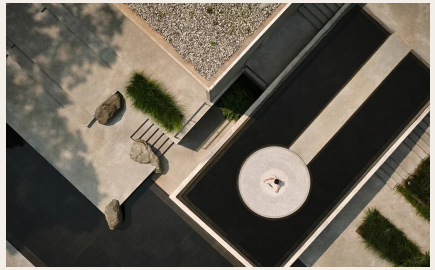
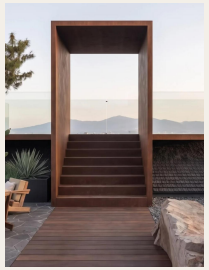
外景一组，园林一组，各四张。看的是气氛，不是照抄做法。

外景






园林



这栋楼改完能得到什么

住客

客人住进来三天不用出门。白天在院子喝茶，晚上回房，路上抬头有天窗。

经营

院子能拍照，房价和满房率有得谈；淡季开成茶座，多一份收入。

辨识

同一条街上都是白墙铝窗，这栋换成灰墙木格栅，客人一眼能指出来。



叠院

客房十来平方，院子叠了三层

立万象设计　LWX DESIGN　|　2026